

BELLA MÁTÉ

*Az otthon éjjel*

GYERMEKKARRA,  
KARAFIÁTH ORSOLYA VERSÉRE



A mű Debrecen város felkérésére készült



EDITIO MUSICA BUDAPEST

Z. 14 915

Any copying of this material in whole or in part  
without the express written permission of Editio Musica Budapest  
is a violation of copyright law.



A kiadvány egészének vagy részének bármilyen módon történő másolása  
az Editio Musica Budapest előzetes írásbeli engedélye nélkül  
sérti a szerzői jogi törvényt.

Universal Music Publishing Editio Musica Budapest Ltd  
H-1370 Budapest, P.O.B. 322  
Tel.: + 36-1 236-1100 • Fax: + 36-1 236-1101  
E-mail: [emb@emb.hu](mailto:emb@emb.hu) • Internet: [www.emb.hu](http://www.emb.hu)

A mű Debrecen város felkerésére,  
a Bartók Béla XXVI. Nemzetközi Kórusversenyre készült

# AZ OTTHON ÉJJEL

## Pókok

Karafiáth Orsolya

BELLA Máté  
(\*1985)

Allegro, misterioso (♩ = 140)

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano accompaniment. It is in 4/4 time and consists of three systems of music. The lyrics are 'Hú!' and 'Á!'. The dynamics range from ppp to fff.

**System 1 (Measures 1-4):** The tempo is Allegro, misterioso (♩ = 140). The dynamics are ppp, fff, and p. The lyrics are 'Hú!' and 'Á!'.

**System 2 (Measures 5-8):** The dynamics are p, f, and p. The lyrics are 'Hú!' and 'Hú - - á!'.

**System 3 (Measures 9-12):** The dynamics are pp, fff, and p. The lyrics are 'Hú!' and 'Á!'.

13 *p* *mf* *p*

Hú - - - á, hú - - -

Hú - - - á, hú - - -

Hú - - - á, hú - - -

16 *mf*, *p*

- á! Hú,

- á! Hú,

- á! Hú,

19 *mf* *ppp* *fff*

ó, á!

*mf* *ppp* *fff*

ó, á!

*mf* *ppp* *fff*

ó, á!

23 *sf* *p* *mf*

La! *Á!*

*sf* *p* *p* *mf* *p*

La! La - la - la. *Á!* La - la - la.

*sf subp* *sempre p*

La! La - la, la - la. La - la - la,

26 *sf* *p* *p*

La! La - la - la. *Á!*

*sf* *p* *p*

La! La - la - la - la - la - la. *Á!*

la - la. La - la - la.

29 *mf* *p* *subf* *p*

La, la, la - la - la. La - la -

*mf* *p* *subf* *p*

La, la, la - la - la. La - la - la,

*subf* *p*

La - la - la - la, la, la - la - la.

32

la, la - la - la, la - la - la, la - la - la - la - la - la! Én

la - la - la, la - la - la - la - la - la - la - la! la - la!

(!)

la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la!

*ff* *mf*

35

úgy al - szom, hogy jól tu - dom mi zaj - lik éj - je -

*p*

La - la - la, la - la - la - la - la - la, la - la - la,

*p*

La - la - la, la - la - la, la - la - la - la, la - la - la, la - la - la,

38

len - te itt. A pó - kok fog - ják, s meg - ra - gad - ják

*p* *mf* *p*

la - la - la, la - la - la! La - la - la, la - la - la - la,

*p* *mf subp*

la - la - la - la - la - la - la - la - la - la! La - la, la - la - la, la - la - la - la,

41

szo-bám sza-bá-lyos sar-ka-it. La-la, la-la,

szo-bám sza-bá-lyos sar-ka-it. La-la, la-la,

szo-bám sza-bá-lyos sar-ka-it. La-la, la-la,

44

la-la! La-la-la, la, la-la-la-la-la!

la-la! La-la-la, la, la-la-la-la-la! És

la-la! La-la-la, la, la-la-la-la-la!

47

La-la-la, la-la-la, la-la-la-la-la, la, la-la-la, la-la-la,

ki-for-dít-ják, a-kár egy zsá-kot, meg-gyü-rik és

La-la-la, la-la-la, la-la-la-la-la, la, la-la-la, la-la-la,

50

*p* ————— *mf* *p* < *mf*

la - la - la, la - la - la! La - la - la, la - la, csücs - két be-húz - zák

to-vább - szö - vik; a tér nyú - lik, csücs - két be-húz - zák

*p* ————— *mf subp* ————— *mf*

la - la - la - la - la - la - la - la - la - la! La - la, la - la - la, la - la, la - la, la - la - la,

53

*f* ————— *mp* *p* ————— *mf*

e - gész mély - re az á - lo - mig, az á - - -

e - gész mély - re az á - lo - mig, az á - - -

e - gész mély - re az á - lo - mig, az á - - -

*gliss.*

56

*mp* ————— *p*

- lo - mig. Á!

*mp* *p* *p*

- lo - mig. La - la - la. Á!

*mp* *p*

- lo - mig. La - la - la, la - la.



59 *mf* *sf* *p cresc.*

La! Há - ló le - pi

*mf* *p* *sf* *p cresc.*

La - la - la - la - la - la - la!

Há - ló le - pi

*sempre p* *p cresc.*

La - la - la, la - la. Há - ló le - pi

62 *mf cresc.*

le - zárt sze-mem, há - ló le - pi le - zárt sze-mem:

*mf cresc.*

le - zárt sze-mem, há - ló le - pi le - zárt sze-mem:

*mf cresc.*

le - zárt sze-mem, há - ló le - pi le - zárt sze-mem:

65 *f*

be - lül a lát - vány szét - sza - kad, be - lül a lát - vány

*f*

be - lül a lát - vány szét - sza - kad, be - lül a lát - vány

*f*

be - lül a lát - vány szét - sza - kad, be - lül a lát - vány

68 *ff* *mp*

szét - sza-kad. La - la - la - la - la, la, la - la - la, la - la - la,

szét - sza-kad. La - la - la - la - la, la, la - la - la, la - la - la,

szét - sza-kad. *f* Ré - mek - re osz - lik, lá - to - más - ra,

71 *fff* *sf sf sf sf*

la - la - la - la - la - la - la, ár - nya - kat. La - la, la - la,

la - la - la - la - la - la - la, ár - nya - kat. La - la, la - la,

gyöt - ri fog - lyát, az ár - nya - kat. La - la, la - la,

74 *subp* *subfff*

la - la - la - la - la, la, la - la - la, la - la - la, la, la - la - la!

la - la - la - la - la, la, la - la - la, la - la - la, la, la - la - la!

la - la - la - la - la, la, la - la - la, la - la - la, la, la - la - la!

77 *mf*

Sür - gö i-szony ben - nem ci - ká - zik, a - morf csap - dám

Sür - gö i-szony ben - nem ci - ká - zik, a - morf csap - dám

*mf*  
 1-szony, i-szony, lá - la - la - la, 1-szony, i-szony, lá - la - la. Csap - dám, csap - dám, lá - la - la - la,

80

eh - hez ke - vés. Ti jó pó - kok, hi - á - ba min - den:...

eh - hez ke - vés. Ti jó pó - kok, hi - á - ba min - den:...

*f* *mf*  
 csap - dám, csap - dám, lá - la - la. Lá - la - la - la, pó - kok, hi - á - ba min - den:...

83

*mp* *cresc.* *mf* *cresc.*  
 be - fog min - dent, be - fog min - dent, be - fog min - dent,

*mp* *cresc.* *mf* *cresc.*  
 be - fog min - dent, be - fog min - dent, be - fog min - dent,

*mp* *cresc.* *mf* *cresc.*  
 be - fog min - dent, be - fog min - dent, be - fog min - dent,

86 *rit.* **f**

be - fog min - dent, min - dent, min - dent, min - dent, min -

be - fog min - dent, min - dent, min - dent, min - dent, min -

be - fog min - dent, min - dent, min - dent, min - dent, min -

(♩ = 120)

89 **fff** *mf* **a tempo** (♩ = 140) *gliss.*

dent, min - dent... az éb - re - dés,

dent, min - - dent... La - la - la, la - la -

dent, min - - dent... La - la - la, la - la - la,

92 **f** *p* *mp* *gliss.* **f**

— az éb - re - dés.

la, la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la -

la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la,

95 *p*

La - la - la, la - la - la, la - la - la, la, la, la - la - la, la - la - la.

la - la - la, la - la - la, la - la - la, la, la, la - la - la, la - la - la.

la - la - la, la - la - la - la - la - la, la - la - la, la - la - la, la.

98 *p* *f* *p*

Hú! \_\_\_\_\_ La - la - la, la - la - la, la - la - la, la, la,

Hú! \_\_\_\_\_ La - la - la, la - la - la, la - la - la, la, la,

Hú! \_\_\_\_\_ La - la - la, la - la - la - la - la - la, la - la -

101 *f* *p* *dim.*

la - la - la, la - la - la - la, hú, \_\_\_\_\_ la, la - la - la, la - la -

la - la - la, la - la - la - la, hú, \_\_\_\_\_ la - la - la, la - la - la,

la, la - la - la, la - la, hú, \_\_\_\_\_ la - la - la, la - la - la,

104

la, la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la, hú! \_\_\_\_\_

la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la.

la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la.

107

La - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la. La, la, la, la - la!

La - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la, la. La, la, la, la - la!

La - la - la, la - la - la, la - la - la, la - la - la, la. La, la, la, la - la!

*Durata: ca 3'15"*

Felelős kiadó a Universal Music Publishing  
Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft. igazgatója  
Z. 14915 (1,5 A/5 ív); 2014  
Felelős szerkesztő: Kerékfy Márton  
Műszaki szerkesztő: Metzker Gábor

Fotó: Herman Péter



Bella Máté (\*1985) a Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskolában Hajdú Lóránt, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnáziumban Kocsár Miklós növendéke volt. Diplomáját 2011-ben szerezte meg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, ahol Fekete Gyula volt a mestere. 2012 óta ugyanott a zeneszerzés tanszak oktatója. Számos zeneszerzői versenyen nyert díjakat, többek között az Új Magyar Zenei Fórum versenyén, ahol 2009-ben és 2013-ban is első helyezést ért el. Valamennyi műfajban alkot, szóló- és kamaraművek mellett zenekari és ensemble-kompozíciókat, zenés színházi műveket (opera, musical) és színházi kísérőzenéket is ír. *Chuang Tzu's Dream* című kompozícióját 2010-ben Lisszabonban, *Trance* című darabját pedig 2014-ben Helsinkiben a harminc évnél fiatalabb alkotók kategóriájában a három legjobb mű közé választották a világ egyik legrangosabb rádiós kortárszenei seregszemléjén, a Tribune International des Compositeurs-ön. 2012-ben a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem felkérésére komponálta meg *A tavasz ébredése* című egyfelvonásos operáját, amelyet a Magyar Állami Operaházban mutattak be.

ONLINE CATALOGUE

[www.emb.hu](http://www.emb.hu)

KATALÓGUS AZ INTERNETEN

ISMN 979 0 080 14915 7



9 790080 149157